

My Sweet Maria

Level: Circle Partnertanz - Sweetheart Position 56 Counts

Choreograph : Unbekannt

Musik: "San Antonio Stroll" by Tanja Tucker

Heel Grind Left, Triple Step, Heel Grind right, Triple Step

1-2 li. Hacke nach vorn stellen und die Fußspitze von re nach li drehen (Gewicht ist auf re.)
3&4 Triple Step am Platz (li.,re.,li.)
5-6 re. Hacke nach vorn stellen und die Fußspitze von li. nach re. Drehen (Gewicht ist auf li.)
7 & 8 Triple Stepp (re.,li.,re.)

1/2 Pivot turn right, Shuffle Step, 1/4 / 1/2 Turn left, Triple Step

1-2 li. Fuß nach vorn stellen und auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re.
3&4 Shuffle mit li. nach vorn (li.,re.,li.)
Die re Arme über den Kopf der Dame führen.

Der Herr 5-6 re. Fuß nach vorn stellen und eine 1/4 Drehung nach li.
Gewicht auf li.

Die Dame 5-6 re. Fuß nach vorn stellen, 1/4 Drehung nach li.
Re. Fuß nach vorn stellen, 1/2 Drehung nach li.
Die Arme sind jetzt gekreuzt, der re. Arm ist über dem li. Arm
7 & 8 Triple Step am Platz (re.,li.,re.)

Side Rock Left, Step, 1/2 Turn, Triple Step

1 - 2 Rock Step zur li. Seite (Gewicht wieder auf re.)
3 & 4 Triple Step am Platz (li.,re.,li.)
Beide Arme gehen nach oben

Der Herr 5-6 Schritt re. nach vorn, 1/2 Drehung, Gewicht auf li.

Die Dame 5-6 Schritt re. nach vorn, 1/2 Drehung, Gewicht auf li.
Die Partner haben jetzt die Position getauscht, der Herr steht im Außenkreis
Die Dame steht im Innenkreis und die Arme sind li. Über re. Gekreuzt.

7 & 8 Triple Step am Platz (re.,li.,re)

Side Rock Left, Step, 1/2 Turn Left, Triple Step

1 - 2 Rock Step li., zur Seite
3 & 4 Triple Step (li.,re.,li.)
Beide Arme gehen nach oben

Der Herr 5-6 Schritt re.. nach vorn, 1/2 Drehung auf li. Gewicht auf re.
Der Herr steht jetzt hinter der Dame
Beide schauen nach außen (Tandem Position)

Die Dame 5-6 zwei kleine Schritte nach vorn (re.,li.)
7&8 Triple Step (re.,li.,re.)

Vine Left, Chasse Left, Vine Right, Chasse right

1 - 2	li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß
3 & 4	li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß nach li. stellen
5 - 6	re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
7 & 8	re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß nach re. stellen

4 Turns with 4 Shuffle (li.,re., li., re.)

Die li. Hände lösen, die re. Arme gehen nach oben, bei allen 4 Drehungen geht der Herr unter dem re. Arm der Dame hindurch

(Optionen: der Herr kann an Stelle der Drehungen 2 Schritte vorwärts gehen)

1-2	mit zwei Schritten eine $\frac{3}{4}$ Drehung nach re. (li.,re.)Gewicht auf re.
3&4	Shuffle mit li. nach vorn (li.,re.,li.)
5-6	die Dame eine ganze Drehung nach re. vor mit 2 Schritten li. Fuß nach vorn
7&8	Shuffle mit re.nach vorn (re.,li.,re.)
9-10	die Dame eine ganze Drehung nach li. vor mit 2 Schritten re. Fuß vorn
11&12	Shuffle mit li nach vorn (li.,re.,li.)
13-14	die Dame eine ganze Drehung nach re vor mit 2 Schritten li. Fuß nach vorn
15&16	Shuffle mit re. nach vorn (re.,li.,re.)

Tanz beginnt von vorn

Lächeln und nicht auf die Füße schauen